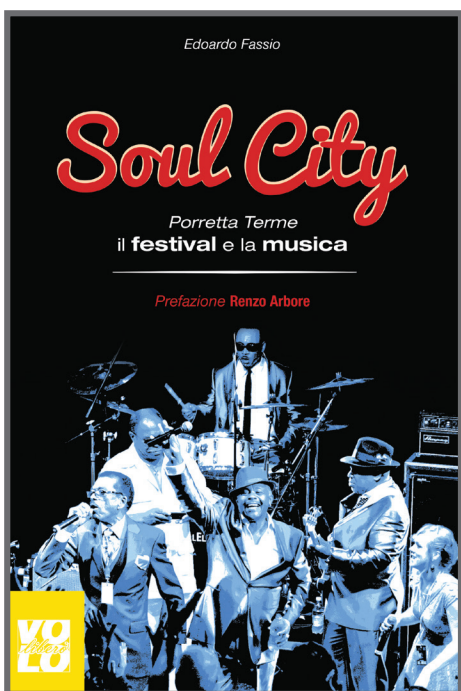




www.vololiberoedizioni.it

BOOK

GIUGNO 2017



**Autore:**  
**Edoardo Fassio**

**Prefazione:**  
**Renzo Arbore**

**Titolo:**  
**Soul City**  
*Porretta Terme*  
**il festival e la musica**

**Collana:**  
**PASSIONI POP**  
**Formato:**  
14 x 21 cm  
**Pagine:**  
288



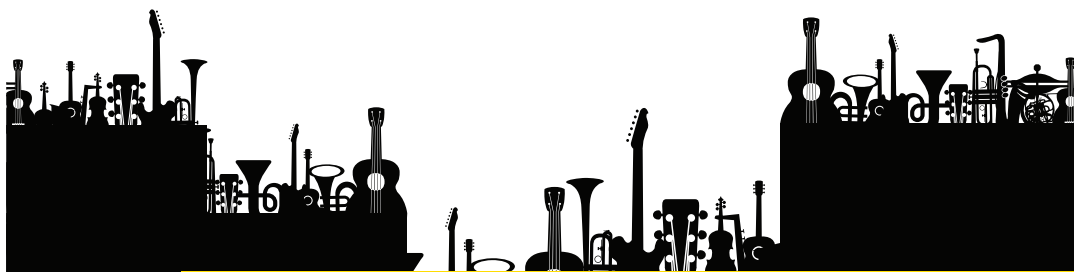
Dal 1988, sull'Appennino tosco-emiliano, si svolge una rassegna dedicata interamente al soul. Sì, proprio la musica scaturita dall'incontro di jazz, blues, gospel, rock e country che diede voce e visibilità alle battaglie dell'America nera per i diritti civili e una cittadinanza degna di questo nome.

È il Porretta Soul Festival, sorto dal sogno di un ragazzo innamorato della musica di Otis Redding e di Rufus Thomas che, da adulto, si troverà ad abitare in via Otis Redding e a far sfilare le stelle del rhythm and blues in un anfiteatro all'aperto: il Rufus Thomas Park. Ha trasformato la sua cittadina nella Città del Soul.

Da secoli meta rinomata di cure termali, Porretta Terme è, oramai da decenni, la capitale mondiale della soul music. La formula funziona: i più prestigiosi cantanti e musicisti del passato e del presente fanno la fila per ottenervi una scrittura e il passaparola fa accorrere gli appassionati da mezzo mondo. *Soul City* vi spiega come è potuto succedere tutto questo.

### Edoardo Fassio

Torinese, scrive di blues, folk e jazz per "La Stampa" e per "TorinoSette"; collabora con "Musica Jazz", "Il Blues" e con numerose pubblicazioni europee. Dal 1984, con il classico pseudonimo di Catfish è autore, conduttore e animatore di trasmissioni radio: la più duratura programmazione di blues in Europa. Ha seguito il Porretta Soul Festival per "La Stampa", "Il Blues", "Blues & Rhythm", Rai Stereo Notte e Radio Flash. Ha pubblicato nel 2006 *Blues* per Laterza.



ISBN 978-88-97637-83-7

EURO 20,00

ISBN 978-88-97637-83-7



9 788897 637837 >